

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1015-6-TP1-B/C1-MDK	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Materialne dziedzictwo kulturowe
	angielskim	Material cultural heritage

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Turystyka prozdrowotna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Wioletta Kamińska
1.6. Kontakt	wioletta.kaminska@ujk.edu.pl ; 413496400

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład, konwersatorium, e-learning	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, dyskusja, metoda problemowa	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	- Chrost M., (red.), Dziedzictwo kulturowo-historyczne regionu: pedagogika międzykulturowa i regionalna - aspekty dydaktyczne, Wyd. WAM, Kraków. - Plichta P., 2022, Pamięć i dziedzictwo kulturowe, Wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków. - Kocój E., Kosiek T., Szulborska-Łukaszewicz J., 2018, Dziedzictwo kulturowe w regionach europejskich, Wyd. UJ, Kraków.
	uzupełniająca	- Llera R., R., 2006, <i>Historia architektury</i>. Buchman, Warszawa. - Wroński J., 2000, <i>Podstawowe zagadnienia i terminy z historii architektury</i>. W: Matthes Erich Hatala E.H., <i>The Ethics of Cultural Heritage</i>, Stanford Encyclopedia of Philosophy (dostępne online)
	materiały do e-learningu	artykuły naukowe: Wroński J., 2000, <i>Podstawowe zagadnienia i terminy z historii architektury</i> . W: Kompendium pilota wycieczek, Z. Kruczek (red.). Wyd. Proksenia, Kraków. źródła internetowe: https://nid.pl/

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

C1 - Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z materialnym dziedzictwem kulturowym

C2 - Zapoznanie studentów z cechami głównych stylów w architekturze

C2 – zapoznanie studentów z wybranymi obiektami dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie.

Konwersatorium:

C1 – Zapoznanie studentów z cechami przewodnimi wybranych obiektów materialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie

C2 - Ukazanie związków materialnego dziedzictwa kulturowego z turystyką i ocena jego roli w turystyce

E-learning:

C1 – Kształcenie umiejętności pozyskiwania danych dotyczących materialnego dziedzictwa kulturowego

C2. – Kształcenie umiejętności rozpoznawania stylów architektonicznych na przykładzie wybranych obiektów z Europy

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**Wykład:**

Podstawowe pojęcia związane z dziedzictwem kulturowym. Główne międzynarodowe i krajowe akty prawne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego. Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO - charakterystyka wybranych obiektów. Pominiki historii w Polsce jako obiekty dziedzictwa kulturowego. Charakterystyka stylów w architekturze.

Konwersatorium:

Związki między dziedzictwem kulturowym a turystyką. Miejsca pamięci narodowej w Polsce. Stanowiska archeologiczne w Polsce. Historyczne układy urbanistyczne i ruralistyczne w Polsce. Obiekty budownictwa obronnego w Polsce. Zamki, pałace, rezydencje jako obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce. Problemy rewitalizacji materialnego dziedzictwa kulturowego. Promocja materialnego dziedzictwa kulturowego.

E-learning:

Style w architekturze – charakterystyka na podstawie wybranych budowli na świecie.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna związki turystyki z materialnym dziedzictwem kulturowym	TP1A _W06
W02	Definiuje podstawowe pojęcia związane z materialnym dziedzictwem kulturowym	TP1A _W05
W03	Zna cechy przewodnie wybranych obiektów materialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	TP1A _W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi wskazać cechy przewodnie stylu architektonicznego na przykładzie dowolnej budowli i określić wiek jej powstania	TP1A _U01
U02	Potrafi właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące dotyczące materialnego dziedzictwa kulturowego, ocenić je oraz dokonać krytycznej ich analizy	TP1A _U02
U03	Potrafi na podstawie obserwacji i interpretacji współczesnych zjawisk społeczno-gospodarczych określić zmiany jakie zaszły w materialnym dziedzictwie kulturowym w Polsce i na świecie w rozwoju cywilizacyjnym	TP1A _U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Potrafi działać w sposób praktyczny i przedsiębiorczy, aktywnie wykorzystując zdobytą wiedzę z zakresu nauk społecznych, ścisłych i przyrodniczych do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych	TP1A _K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?) Prezentacja, dyskusja		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
				W	K					K			W		E L	W			K	E L	
W01					X					X									X		
W02				X	X					X									X		
W03				X	X					X									X	X	
U01				X	X					X										X	
U02																			X	X	
U03										X									X		
K01										X											

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	Zdobycie 51-60% z testu zaliczeniowego.
	3,5	Zdobycie 61-70% z testu zaliczeniowego.
	4	Zdobycie 71-80% z testu zaliczeniowego.
	4,5	Zdobycie 81-90% z testu zaliczeniowego.
	5	Zdobycie 91-100% z testu zaliczeniowego.
Konwersatorium (K)	3	Wygłoszenie referatu z prezentacją multimedialną na zadany temat uzyskując 51-60% punktów. Zdobycie 51-60% z testu.
	3,5	Wygłoszenie referatu z prezentacją multimedialną na zadany temat uzyskując 61-70% punktów. Zdobycie 61-70% z testu. Sporadyczny udział w dyskusji.
	4	Wygłoszenie referatu z prezentacją multimedialną na zadany temat uzyskując 71-80% punktów. Zdobycie 71-80% z testu. Częsty udział w dyskusji.
	4,5	Wygłoszenie referatu z prezentacją multimedialną na zadany temat uzyskując 81-90% punktów. Zdobycie 81-90% z testu. Częsty udział w dyskusji.
	5	Wygłoszenie referatu z prezentacją multimedialną na zadany temat uzyskując 91-100% punktów. Zdobycie 91-100% z testu. Systematyczny udział w dyskusji.
E-learning (EL)	3	Przygotowanie dwóch prezentacji dotyczących stylów w architekturze uzyskując 51-60% punktów.
	3,5	Przygotowanie dwóch prezentacji dotyczących stylów w architekturze uzyskując 61-70% punktów.
	4	Przygotowanie dwóch prezentacji dotyczących stylów w architekturze uzyskując 71-80% punktów.
	4,5	Przygotowanie dwóch prezentacji dotyczących stylów w architekturze uzyskując 81-90% punktów.
	5	Przygotowanie dwóch prezentacji dotyczących stylów w architekturze uzyskując 91-100% punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w konwersatoriach</i>	21
<i>E-learning</i>	9
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	30
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	9
<i>Przygotowanie do testu zaliczeniowego z wykładu</i>	8
<i>Przygotowanie do testu zaliczeniowego z konwersatorium</i>	8
<i>Zebranie materiałów do prezentacji</i>	3
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	4
<i>Opracowanie prezentacji w ramach. e-learningu</i>	8
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....